

# La Tribune

# LE PROGRÈS

Le journal de Saint-Etienne

PAROLES ET MUSIQUES

## Wally, tout lui sourit...



YVES FLAMMIN

Il est tout seul sur scène, Wally, avec ses instruments, sa voix « unique » et son humour qui donne dans l'absurde débridé.

Zygomatiques en folie pour ce premier spectacle, hier, du 11<sup>e</sup> festival Paroles et musiques de Saint-Étienne, dans un Magic mirrors chauffé à point.

**P**AS DE DOUTE, le festival Paroles et musiques - 11<sup>e</sup> du nom - a pris le meilleur des départs : dans la chaleur et la bonne humeur. Le soleil enfin revenu avait déjà fait monter la température dans le royal Magic mirrors et ses tentures rouges. Les spectateurs nombreux et le chanteur gouailleux ont fait le reste.

Wally, polyglotte (enfin presque...), poly-instrumentiste, polymorphe, mais pas polytraumatisé du tout, a fait un numéro plein d'entrain, entre comique troupier et chanteur de charme. Mais, oui, du charme il en a cet Aveyronnais doué en tout : guitare, accordéon, clavier. Capable, sur des considérations très terre à terre, de jouer les crooners domestiques ou les affolés du swing, tout en lançant des petites piques à Jean-Louis Murat ou Maxime le Forestier. Pour mieux se mettre en valeur, il s'est imaginé centre du monde avec un gratteur de nombril, histoire d'exhiber avec fierté sa bedaine plutôt triomphante... Il se dit adepte d'un art « comptant pour rien », et chante a capella la bêtise quotidienne d'un courrier des lecteurs parlant de *La Roue de la fortune*, *Questions pour un champion* ou encore météo avec un présentateur qui a pris « la grosse tête ».

Passant en face, salle Jeanne-d'Arc, voir les Joyeux urbains et les Wriggles qui prenaient le relais, les spectateurs en rigolaient encore. Pour une soirée fun avec zygomatiques en folie, ce fut une réussite.

PATRICIA HERBIN