

Wally en spectacle aux Archers

## Il a un drôle de spectacle, ce mec-là !



Le public a apprécié la gouaille de cet artiste du sud

► Décidément, le responsable des Scènes Mitoyennes, M. Benoît Betchen, a l'art de dénicher de sacrés talents, à tel point qu'on a du mal à comprendre que vous ne soyez pas encore abonné à la saison culturelle en cours ! Que ce soit dans le domaine de la chanson, dans ceux du théâtre et de l'humour, jamais encore les spectateurs ne sont sortis déçus d'une soirée organisée par les Scènes Mitoyennes. Samedi dernier, le spectacle de l'humoriste Wally n'a pas fait exception puisqu'il a conquis le public, même si celui-ci ne s'était pas déplacé en nombre.

### Touche-à-tout de l'humour en chanson

Les Cambrésiens ont découvert un personnage éminemment sympathique, replet mais complet : excellent musicien, très bon chanteur et volontiers philosophe. A l'humour, Wally sait conjuguer poésie et franc-parler. Et parce que dans notre monde, tout est relatif, il faut suivre son conseil et se montrer positif ! Mais tout est relatif... car lorsqu'on s'attaque aux vraies valeurs, Wally n'hésite pas à les défendre tel le "José Bové de la chanson". En bon aveyronnais qui se respecte, ce chaud parleur ne manque pas de faire l'apologie de son terroir. Avec son accent si plaisant, il parle aussi de tout et de rien, évoque sa carrière : tant d'énergie dépensée pour être toujours un inconnu ! C'est qu'il excelle autant dans la dérision que dans l'autodérision. La preuve : plutôt que d'interpréter la comp' de ses meilleurs titres, il préfère interpréter celle des pires car ils sont beaucoup plus nombreux ! Wally chansonnier, Wally bluesman, Wally chanteur social, et pourquoi pas Wally cascadeur et inventeur, ce caméléon du spectacle est aussi un touche-à-tout. La démonstration en direct de son invention du gratte-nombril fut à elle seule tout un programme !

### Vingt chansons pour le rappel !

Troubadour des temps modernes, au répertoire ancré dans l'actualité, Wally est aussi le spécialiste de l'à-peu-près. D'ailleurs, il avoue : "Je ne suis pas toujours très fier de ce que je chante, mais ça me plaît beaucoup !" Au fil de son spectacle décalé mais intimiste (une sorte de psychanalyse en public !), il visite tous les styles et fait preuve d'une imagination sans bornes. Avec trois fois rien, il fait des bouts de chansons, seulement des bouts de chansons, comme s'il ne pouvait s'empêcher d'interrompre une chanson douce par un bon mot. Voilà ce qui lui a permis d'en entonner une vingtaine à l'occasion d'un rappel qui n'était pas vraiment nécessaire puisqu'il serait revenu de lui-même ! Roi de la déconnade, c'est aussi le prince de l'interactivité, prônant l'autogestion dans un spectacle au cours duquel il met souvent le public à contribution. Pas étonnant qu'à la fin du spectacle, il ait déclaré tout de go : "J'aime beaucoup ce que vous faites, vous riez beaucoup, vous applaudissez quand il le faut, vraiment j'aime beaucoup ce que vous faites ici à Cambrai..."