la tribune oct 05

Saison culturelle

L'humour en ouverture

Wally est un efficace homme-orchestre. Doté d'une belle voix, il maîtrise divers instruments de musique.

Samedi, à l'Espace culturel du Monteil, une salle comble a salué l'alerte prestation de l'humoriste Wally. Petit bonhomme jovial, chanteur et musicien particulièrement doué, Wally enchaîne avec un vrai talent gags et traits d'esprits, créant une immédiate connivence avec le public et suscitant les rires en cascade.

POUR OUVRIR sa saison culturelle, samedi, Monistrol-sur-Loire a misé sur l'humour. Et le public fort nombreux à rallier l'Espace culturel du Monteil a confirmé la pertinence de ce choix, susceptible d'offrir un intermède d'allégresse en cette période de morosité ambiante.

C'est Wally, un habitué des grandes scènes provinciales et parisiennes, qui a investi les planches pour offrir un one man show très abouti. Cet Aveyronnais jovial, tout en rondeur, au physique comme au moral, maîtrise les diverses techniques de l'art du spectacle de manière tout à fait remarquable.

Compositeur, excellent guitariste, maîtrisant avec un égal brio le piano et l'accordéon, le bonhomme est, en outre, doté d'une belle voix.

Dans un style très personnel, il réinvente une forme moderne de music-hall où la décontraction est de rigueur et où, sous la gentillesse de façade, le propos se révèle cependant militant.

Puisant son inspiration dans la vie quotidienne, Wally fait son miel des travers des uns et des tracas qui plombent l'existence des autres. Très à l'aise dans ses baskets, l'humoriste enchaîne gags et traits d'esprits, créant une immédiate connivence avec le public et suscitant les rires en cascade. Intuitif et imaginatif, Wally se fait volontiers séducteur pour pointer les dérives symptomatiques de notre société et certaines de nos lâchetés.

Le quotidien passé à la moulinette

On retiendra volontiers ses saillies sur l'art contemporain devenu « l'art content pour rien » et sa performance en direct live de peinture avec du café.

Ou encore, en matière de bricolage créatif, sa proposition de fabrication d'une bombe lacrymogène du pauvre fort ingénieuse et, somme toute, très écolo !

Autres moments de délire savoureux, frisant incidemment le pur burlesque, la soirée techno ramenée à dix décibels et une reprise de quelques unes des perles positivement incroyables dénichées dans les courriers de lecteurs de magazines télé, joliment mises en musique.

Positif et pragmatique dans sa façon d'aborder l'actualité, Wally nous invite à pencher plutôt du côté de la « Bové pride » et des Faucheurs volontaires, à regarder pousser ses bambins au cœur d'une verte campagne, à apprendre à aimer ses voisins et à préserver une planète mise à mal par le libéralisme à tous crins.

Bref, Wally nous déride les zygomatiques en plaidant pour la tolérance et l'ouverture à l'autre.

Et ça fait du bien !

F.M.

Entre humour et chanson, Wally réinvente une forme moderne de music-hall.

Le prochain rendez-vous

LA SAISON CULTURELLE se poursuit samedi 22 octobre avec un hommage sensible à Jean Giono.
C'est la Compagnie des Champs qui investira la scène avec *Traversées d'eau vive*. Deux comédiens, Pierre Fernandès et Jacques Lavergne, proposent un ingénieux spectacle à déguster comme une tranche de pain de campagne. De village en village, entre paroles et musiques, des récits plein de vie se succèdent, alliant la magie et la puissance des mots de Giono à des airs d'accordéon qui leur vont comme un gant.

Samedi 22 octobre, à 20 h 30, à l'Espace culturel du Monteil, *Traversées d'eaux vives* d'après Jean Giono par la Compagnie des Champs. Entrée 11 €, tarif réduit 8 €. Réservations à l'office de tourisme 04 71 66 03 34.