

"la république du centre" janvier 03

Wally a conduit son public sur les chemins de l'absurde et de la dérision

« Richard Clayderman et André Rieu ont plus fait pour le brushing qu'aucun coiffeur ne fera jamais pour la musique ». C'est ce qu'on appelle de l'humour décoiffant ! Le spectacle de Wally, donné vendredi soir au Donjon, était fondé sur cet humour qui permet de fustiger les travers de notre époque plus efficacement qu'une attaque directe. La dérision est une arme remarquable. Molière, déjà s'en servait admirablement...
Guitariste, accordéoniste, pianiste, tee-shirt blanc et bretelles élastiques maintenant un pantalon que son ventre légèrement arrondi ne saurait retenir, Wally multiplie les genres avec une évidente virtuosité. Chaque chanson, chaque sketch se termine par une chute inattendue : « Pour une personne âgée, la fracture du bassin est grave, mais elle l'est plus encore pour un poisson rouge ».
Précision et concision sont de rigueur. Pas de grandes thèses

pour philosopher sur la relativité des choses et la mutation de notre société. « Si la journée des femmes suit la journée du sida, c'est peut-être que l'on a aussi envie de s'en débarrasser... ». Il interprète en continu une vingtaine de chansons. C'est fait en dix minutes. Mais il a déjà battu son record de rapidité avec une imitation, « l'imitation de vitesse ». Le temps d'un flash!

Entre deux salves de rire

Wally s'adresse au public, prévient les personnes sensibles d'un calembour particulièrement osé, se refuse d'en prononcer certains qu'il dit dans la seconde qui suit. Il fait chanter la salle entre deux salves de rire. Imagination des associations de mots, des postures, Wally possède aussi l'imagination plastique. Il crée avec de la colle en bombe et du café moulu, un tableau intitulé « Coucher de soleil sur Pithiviers ». Ses inventions pourraient figurer au Concours



VENDREDI SOIR AU DONJON. Musicien complet, Wally s'accompagne à la guitare, à l'accordéon ou au piano.

Lépine : le paillason inusable, le vaporisateur lacrymogène à gousses d'ail ou l'indispensable gratte nombri. Il en fait la démonstration sur sa propre anatomie.
Wally sait tout faire et il le fait bien. Et ça fait du bien ! L'h-

mour intelligent est aussi difficile à trouver qu'un tee-shirt « où y a rien marqué dessus - derrière non plus ». Le public (120 personnes), invité par le service culturel de la ville, ne s'y est pas trompé.
J. J.