

MOULINS

SPECTACLE ■ Le talent de l'humoriste Wally a enthousiasmé le public d'Yzeurespace, samedi soir

« 2^e démarque », que du bonheur !

Le théâtre Sylvia Montfort a été le cadre d'un grand moment de divertissement. Devant des spectateurs acquis à sa cause, Wally a marqué les esprits.

THIBAUD VÉZIRIAN

« Jusqu'où ira-t-il ? » Voilà ce que se sont demandés les nombreux spectateurs hilares devant le one-man-show de Wally, samedi, à Yzeurespace. Son spectacle, « 2^e démarque », composé de chansons humoristiques, a tout simplement conquis un public subjugué par le talent de cet homme à tout faire.

Cependant, en amont du show proposé par Wally, les organisateurs avaient donné sa chance à un groupe local. En première partie, « Panne sèche » n'a pas déçu. Plus que cela, le duo a même lancé la soirée de la meilleure des fa-



INSATIABLE. Wally, parfait guitariste, a délivré une prestation de tout premier plan.

çons. En effet, Vivien Fayet (guitare et chant) et Julien Robalo (guitare), qui effectuaient là leur première scène, ont réussi à décrisper l'assistance grâce à un sens de l'improvisation et à des chansons de leur composition très bien choisies. Les deux artistes, inspirés de chanteurs français comme Bénabar, Renaud, Camille ou encore Vincent Delorme, ont sorti une dizaine de chansons de leur répertoire et conquis en quelques minutes la salle pleine. À l'image de leur « flemme génération », les spectateurs ont repris en chœur l'air de ce morceau qui ne demande qu'à être un tube... Cette première partie a ainsi lancé sur les chapeaux de roue une soirée placée sous le signe du rire et de l'autodérision.

Wally rend hilare Yzeurespace

Après une courte pause, Wally, barbe épaisse, accent du sud-ouest, bretelles et t-shirt blanc, n'a pas manqué son entrée en scène. Dès le départ, le public a pu apprécier ses talents d'acteur, chanteur, d'humoriste ou encore de mime. Une atmosphère très atypique

parcourait les travées de la salle. Avec sa « 2^e démarque », le comique aveyronnais a délivré un spectacle rafraîchissant et hors du temps. Son one-man-show ne ressemble à aucun autre : rien que du bonheur. En effet, en maniant à merveille l'autodérision, Wally se permet de donner un côté moralisateur à son spectacle.

« Il faut être bien dans sa peau : et vous savez, personnellement, je suis bien dans la mienne car il y a de la place ! » s'exclame-t-il. Incontrôlable et inarrêtable, Wally a fait chavirer les plus moroses dans la gaieté. Ce quadragénaire est un phénomène qui manie l'humour avec brio. Aussi bon à la guitare qu'au piano, l'artiste profite également de ses chansons pour dénoncer : « Le monde change : il y a quinze ans, » Moulinex libère la femme », aujourd'hui, avec les licenciements de l'an passé, Moulinex libère tout le monde ! »

En parodiant les comédies musicales ou en reprenant un courrier des lecteurs d'un supplément télé, Wally reste criant de vérité... Digne d'une standing ovation bien méritée. ■