

# la dépêche du midi mai 05

**Mines de Jazz.** Wally enchante le festival.

## Comme un poisson dans son Bassin

Les quelques esprits grincheux qui ont pu se demander ce que ce Wally pouvait bien faire dans un festival de jazz, la réponse était salle Yves-Roques mardi soir : il faisait le plein. Il aime le Bassin et le Bassin le lui rend bien : le public lui était... acquis de droit (juste pour lui faire plaisir : il adore cette expression).

Que ce soit à travers ses chansons, ses sketches ou ses différentes œuvres d'art « contant pour rien », Wally dispose de suffisamment de facettes pour séduire tout le monde. Les uns se laissent abusés par ses chansons tendres (il s'impose des quotas), les autres préféreront le « trash » (c'est « limite », mais ça excite!), une troi-

sième catégorie préférera ses jongleries de mots, son optimisme (la « positive attitude » n'est pas un engagement politique), son sens de l'observation, ou son sens du contact avec le public...

Tout le monde y trouve son compte et conclut que Wally est un excellent one-man-show. Il n'est d'ailleurs pas mal non plus en duo, puisqu'en fin de soirée, il a « obligé » Freddy Ricci à le rejoindre sur scène (enfin du jazz!) pour interpréter « Oui-non », un couplet « politique » sur le thème du référendum (en même temps qu'un hommage à Clair et Net « pour son énorme travail »).

C'est fin et c'est léger, c'est frais et c'est bon.



Wally à Decazeville, c'est un poisson dans son Bassin. Photo DDM.