

l'hebdo 29 avril 05

Et voili Walla

J'avais découvert **Wally** il y a quelques semaines grâce à la télé, à «Le plus grand cabaret du monde» pour être précis. J'avais été séduit. Avouez que c'est un comble pour quelqu'un qui vit en Aveyron !

Son papier de la semaine dernière dans l'Hebdo en a rajouté une couche.

Evidemment, je me suis retrouvé samedi soir dans la salle des fêtes de Saint Affrique où la jeune société Larzac Productions proposait le show de **Wally**. Efficace et sympa la jeune société, à suivre.

Quant à **Wally**, il ne m'a pas déçu : cela faisait longtemps que je ne m'étais pas autant régalé, que je n'avais pas autant rit.

Comment le présenter ?

Ce serait un **Bobby Lapointe** avec une forte présence sur scène, une voix pleine de possibilités - et de surprise ! -, plusieurs instruments à sa disposition et un sens du rythme et une souplesse, une élégance, que son physique ne laisserait pas forcément attendre.

Wally mélange un humour féroce à la **Desproges** à une tendresse qui lui est propre.

Wally à une pensée, sociale, humaniste, et il nous la communique, dans le rire, mais aussi dans l'émotion, sans avoir l'air d'y toucher.

Wally, ce serait aussi, pour ce qui est de son activité plastique exposée à l'entrée de la salle, un compromis entre les ready-made guindés - prétentieux parfois -, sérieux, de **Duchamp** et l'art brut d'un **Chaussac** par exemple. Et ça dérisionne sur le monde, et ça déconne, et ça absurde. On se marre et on en sort en ayant un peu plus réfléchi.

Et pour finir, ce qui est bien, c'est qu'on a vraiment le sentiment de se trouver face à quelqu'un et pas à une bête de scène (Il en est pourtant une !).

C'est probablement parce que **Wally** ne se prend pas pour autre chose que ce qu'il est : **Wally**, tout simplement.

Dès que vous pouvez, allez le voir ou, à défaut, achetez son DVD.

Bonne soirée.

A.L.