

## "centre presse" février 03

**SPECTACLE**

C'était complet samedi soir au théâtre municipal

# Du Wally, on en redemande!

❖ Nouveau succès pour Wally, samedi soir, au théâtre avec les Ateliers de la Fontaine. Après avoir brûlé les scènes de Rodez et de Decazeville, le chanteur comique originaire du Bassin a rapidement conquis le public villefrancois (c'était complet!) avec ses inventions, ses jeux de mots et ses réflexions. L'artiste toujours flanqué de bretelles n'a pas peur d'égratigner la société. Sans aucun complexe, Wally parle des riches et des pauvres, des médias et tourne en ridicule les "tubes". La recherche d'un chariot à roulettes sur le parking d'un supermarché devient alors une complainte sirupeuse, style comédie musicale, mais au combien incisive.

Ses mélodies sont vite retenues par le public qui ne manque pas de les reprendre en chœur comme "Positif". Et entre chacune de ses chansons, l'artiste ne peut s'empêcher de lancer quelques devi-

nettes : « *Quel est le point commun entre un accordéon et une vache qui rit ?* ». Ou alors de tenter une performance comme celle de réaliser un tableau "Coucher de soleil à Villefranche" en quelques minutes avec du café...

Wally, c'est aussi un inventeur digne du concours Lépine avec sa bombe lacrymogène fabriquée à l'aide d'un entonnoir, d'un oignon et d'un presse-légume, son "flashball" économique, son éthylotest armé d'un couteau électrique... Pas une seconde sans que l'artiste de Viviez ne réserve une surprise à son public. Avec un spectacle d'une durée d'heure et demie, cela en fait des instants de bonheur. Du Wally comme ça, on en redemande !

A noter également la qualité de la première partie avec le duo d'accordéonistes, Cathon Cataix, qui avec des textes pleins de subtilité, a également ravi le public. Et ce, malgré quelques problèmes de sonorisation... ●



Pas une seconde sans que Wally ne réserve une surprise au public.