

BEAUCOURT

Wally emballe Brassens

Vendredi soir, deux artistes ont occupé la scène beaucourtoise. Première partie assurée par Jean-Pierre Robert seconde par Wally, les spectateurs ont passé une superbe soirée.

« Wally tient une place à part dans l'humour musical, prévient Luc Renaud président de la Maison pour Tous. Son spectacle est un enchaînement de chansons et petits textes pleins d'humour corrosif et provocant, c'est un remède imparable contre la morosité et l'aigreur. Il est tellement désopilant que Patrick Sébastien l'a appelé dans son émission de télévision ».

D'emblée l'accent musical de son sud-ouest natal met l'interlocuteur à l'aise. Son physique de bon gros rigolo dissimule une sensibilité à fleur de peau et un humour mordant, un peu comme son surnom inspiré du dessin animé *Wally l'alligator*.

Ce génial bricoleur – qui propose avant son spectacle une expo *l'art content pour rien* où il se moque de la société de consommation – ne fait pas dans la dentelle. Son spectacle à vendre est une parodie jubilatoire de music-hall.

« Épouse la sœur de ton meilleur ami, t'es sûr qu'il ne te la piquera pas ! »

L'artiste accompagne lui-même, à la guitare, au piano ou à l'accordéon ses chansons courtes en



PHOTOS CHARLY FISCHER

Wally, un artiste subtil et polymorphe.

formes de vannes décalées. Perles d'humour noir du style, « se faire plaquer par une fille, c'est grave, par une sclérose c'est pire ! », sa femme est partie sur un coup de tête... celui qu'il affirme lui avoir mis ! Il n'hésite pas à questionner :

« Pourquoi après la journée du sida on a la journée de la femme ? C'est pour voir aussi si on veut s'en débarrasser ! ».

Pourtant, Wally n'est pas misogyne et le crie haut et fort, d'ailleurs il possède une femme « et c'est très pratique ! ». Pourquoi on met ses parents à l'hospice, « peut-être parce qu'ils nous ont mis à la crèche ! ».

Le public apprécie, rougit presque de honte et de plaisir mêlés. Wally continue, prend la techno à contre pied, donne des conseils, « épouse la sœur de ton meilleur ami, t'es sûr qu'il ne te la piquera pas ! »

Prend son accordéon et demande le point commun avec une vache qui rit ? les spectateurs se prennent au jeu, mais c'est Wally qui donne la réponse, « l'instrument est plus facile à déplier ! ».

Les mots claquent, « il faut positiver, comme ce SDF qui était pour la baisse de la taxe d'habitation », rentre dans le monde des comédies musicales à une différence près, « c'est qu'ici on chante en direct ».

Sa chanson sur un couple qui fait ses courses au supermarché est irrésistible, tout comme cette chanson d'amour, « spéciale Saint-Valentin » avec la seule lettre reçue par cette amoureuse, « d'un certain Yves Rocher, qui lui promet un ca-

deau, mais il faut envoyer 15 € pour les frais de port ».

Il veut aussi changer les définitions du dictionnaire, « on ne dit plus homosexuel, mais personne à mobilité inversée ! ». À la fois clown, acteur, chanteur, Wally, c'est du bonheur pur sur scène comme aussi cette délirante relecture des courriers des lecteurs. Un vrai régal !

Médaillés d'or de la chanson française à Saignéligier, Jean-Pierre Robert, l'un des chanteur et musicien du groupe « Machin » a assuré la première partie. Là aussi l'humour décalé de ce Franc-Comtois établi à Porrentruy fait mouche.

Chapeau tyrolien et imperméable, sur le dos, il se lance dans « les aventures amoureuse d'un camembert qui se fait mettre en boîte ». Il n'est pas venu seul, mais avec une « superbe plante, pour faire sexe ! ». Avec ses chansons pleines d'humour et sa guitare, il « imite » Tino Rossi pour emballer sa voisine, et termine sa courte prestation par sa célèbre « mayonnaise qui a mal tourné, car elle a eu une jeunesse difficile ! ».

CHARLY FISCHER

➔ PRENDRE DATE

Prochain spectacle, mardi 1^{er} mars Gérard Pierron.



Jean-Pierre Robert seul sur scène. Mais ses copains du groupe Machin étaient dans la salle.