

## Music-hall Wally tout show



De l'humour sous toutes ses formes.

**A**vant les concerts de Wally, on visite *L'Art content pour rien*, exposition de machines inventées et détournées par lui, comme Duchamp en son temps (on recommande les chaussures pour marcher sur des œufs, le gratte-nombril et le tourne-pouces automatique). Wally, 38 ans, a emprunté son nom

à l'alligator du dessin animé. C'est un artiste d'art brut mais drôle qui casse les formes à la façon d'un plasticien. La performance qui suit est à la hauteur de cette visite déconnante. Multi-instrumentiste (guitare, accordéon, clavier) et seul sur scène, Wally met sa belle voix de crooner au service du rire. L'humour est là sous toutes ses formes (chansons, gags, sketches, vignettes à la Gotlib) et le bricoleur caustique fait un théâtre

burlesque de lui-même et de la comédie humaine, avec la collaboration de Chraz pour les textes. Le show finit sur des chansons flashes de cinq secondes, y compris le déjà fameux *Le titre est plus long que la chanson*.

● Gilles Médioni  
Vingtième Théâtre, Paris (XX<sup>e</sup>),  
01-43-66-01-13. Jusqu'au 31 décembre. De 10 à 20 €.