

Wally la morosité noyée

On savait que la mer montait et que la marée haute avait été repérée du côté de Saint-Laurent-des-Hommes et des femmes. Il en fut ainsi vendredi dernier et tous les laurentais disponibles étaient au rendez-vous.

Le repas de convivialité, dans l'esprit des familles, était assuré aux fourneaux et aussi par le Big Band «d'ici». Cet ensemble qui confirme que le jazz a eu voilà 40 ans des nouveaux créateurs immortalisés. Même s'ils furent plutôt rocks, free jazz et ils ont permis au free folk français des années 68 d'être relancé dans la liberté créative retrouvée. Le Big band de Saint-Laurent n'y a pas échappé et son répertoire respire et souffle cette démarche qui accompagne la festival-lée. La superbe salle boisée des rendez-vous de Saint-Laurent était comble quand



Wally l'art d'en rire



Un bout de la salle plongée dans le Wally borderline



Un coin de table (moulé)

Wally allait clamer et déclamer ses «Absurdités protéiformes», le titre de son nouveau spectacle.

Wally est à mi-chemin entre le chanteur et un comique qui parle, compose et chante. Les textes et les «pensées» qu'il met en chansons lui servent d'humour et réciproquement. Les interludes expliqués dans les «Absurdités protéiformes» dépassent ses mots et ses improvisations et cela pour notre bonheur d'en rire encore aujourd'hui. L'utilisation maligne de la



L'artiste local ne manquait pas d'inspiration

vidéo et ses doubles, famille comprise, ne manque pas de charme et d'émotion... Wally est seul sur scène, et pourtant... son alter ego virtuel le

suit, le poursuit, et dialogue avec «le vrai». Musicalement, Wally est un bon. De chansons décalées en chansons parodiques, il se

sert de sa guitare comme d'un outil tranchant, soutenant ses paroles parfois très coupantes. Pour les auditeurs, son retour sur l'antenne de la radio à Stéphane Bern avec Chraz ne sera pas triste sauf si la censure Elyséenne reste protéiforme. Alors que la nuit installait sa fraîcheur du mois, les Dédé-ménageurs allaient avec des tubes à la carte réchauffer les cœurs et les corps. L'étape de Saint-Laurent, 40 ans après, a confirmé que les anciens se souviennent en chantant et en dessinant.

A. CHAMPEAUX